

高雄市立歷史博物館
館藏陶瓷文物委託研究計畫
期末報告書

計畫主持人：盧泰康 副教授

委託單位：高雄市立歷史博物館
執行單位：國立臺南藝術大學藝術史學系

中華民國 102 年 12 月

目 錄

壹、研究主旨與內容.....	3
貳、文物登錄與研究流程	錯誤! 尚未定義書籤。
參、台灣歷史文化與常民生活的具體縮影：	錯誤! 尚未定義書籤。
綜論高雄市歷史博物館館藏陶瓷.....	錯誤! 尚未定義書籤。
肆、高市博館藏陶瓷文物登錄表內容.....	錯誤! 尚未定義書籤。
第一部份：中國大陸燒製陶瓷.....	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製餐飲用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製裝盛用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製日常生活用器	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製建材與建築裝飾器	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製產業製造用器	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製宗教祭祀用器	錯誤! 尚未定義書籤。
中國製陳設裝飾用器	錯誤! 尚未定義書籤。
第二部份：臺灣本地燒造陶瓷.....	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製餐飲用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製裝盛用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製日常生活用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製建材與建築裝飾器	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製產業製造用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製宗教祭祀用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
臺製陳設裝飾用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
第三部份：日本燒造陶瓷	錯誤! 尚未定義書籤。
日製餐飲用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
日製裝盛用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
日製日常生活用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
日製建材與建築裝飾用器	錯誤! 尚未定義書籤。
日製陳設裝飾用器.....	錯誤! 尚未定義書籤。
第四部份：高歷博周邊工程採集出土瓷器	錯誤! 尚未定義書籤。
第五部份：左營永清國小考古遺物.....	錯誤! 尚未定義書籤。
伍、陶瓷文物測繪圖.....	錯誤! 尚未定義書籤。
陸、陶瓷典藏、分級與修護建議.....	錯誤! 尚未定義書籤。
柒、參考書目	錯誤! 尚未定義書籤。
附件一、102 年委託館藏陶瓷文物研究案分類明細表.....	錯誤! 尚未定義書籤。
附件二、審查委員意見與修正內容.....	657

壹、研究主旨與內容

陶瓷是人類物質文化發展歷程中的重要工具，而不同時期的過去所遺留的古代陶瓷，更充份體現了人類過去社會文化、經濟、社會與美術工藝發展的重要面貌，同時也能具體反映各區域歷史文化發展的軌跡。

高雄市立歷史博物館，在典藏與研究上極其用心盡力，不僅持續接受捐贈與購藏各類與高雄歷史文化相關之文物，同時也積極將研究果出版，藉此向社會大眾呈現各類館藏文物的文化歷史價值與傳統工藝之美。而博物館典藏文物的多元價值，除了展示呈現傳統生活的特色之外，也是過去歷史與文化的縮影，同時能轉化成為未來創新設計、文化創意產業的資源能量。為使文物典藏達到活化運用的效能，首先必須建立完整、詳實的基礎學術資料，為高雄市立歷史博物館陶瓷類藏品提供更加詳實明確的資訊，可促進未來相關研究的連結，拓展文物新的生命價值、累積更多創造性的文化資產能量，是以提出本研究計劃。

由國立臺南藝術大學藝術史學系執行之「高雄市立歷史博物館(以下簡稱「高市博」)館藏陶瓷文物委託研究計畫」案，以館藏陶瓷文物做為主要研究對象，進行專業古物登錄、研究與分析記錄，建立館藏陶瓷文物之學術基礎資料。內容包含造形、紋飾、釉色、製作工藝、年代、產地，以及學術重要性等不同面向之分析與記錄。本次針對高市博館藏陶瓷文物填寫登錄卡(見第肆章內容)、影像資料紀錄與研究者，共 294 件(組)，同時從中挑選 10 件藏品進行文物線圖測繪(見第五章內容)。此外也針對此批館藏陶瓷的類型、特徵與歷史文化價值，進行理解、說明與詮釋(見第參章)。本案執行期程始於民國 102 年 5 月 1 日，至 102 年 12 月 15 日為止。

本案所有參與工作人員名單如下：

計畫主持人：國立臺南藝術大學藝術史學系 專任副教授 盧泰康

參與研究：國立臺南藝術大學藝術史學系 兼任助理教授 黃川田修

計畫兼任助理：陳羿錡(碩士生)、廖伯豪(碩士生)、蔡依倫(碩士生)、吳綺翎、

楊雅婷、吳巧文

實習生：吳綺翎(2013 年 7-8 月)、李淳郁

工讀生：郭聖偉(碩士生)、洪繪雯、黃柏華、劉欣儒